બનામે ખુદા.

૨૦૦૭

ખુરશીદે જરનીગાર

ઉર્ફે

ફસાનએ અજાયબ

બાબ પહેલા

(૧)

ક્યા માશીક શાન બ્યાન દીખલાઇ,
નુરાની લાસાની દીલજાની માની તેરી યકતાઇ.
હુરપરી દીલમાં ઇનસાં બનીજાન બનામન આઇ,
સબ ખુશરંગ સંબાહત પ્યારી સુરત જુદા બનાઇ,

(૨)

દીલજાની તું લાલાની હુરે જાન પરી,
શરમીન્દા હુંએ સબી હુસ્નો ખુબીમે,
નજર પડત ખરમલ્લા કમર ફલકપર જલા,
માહમે દાગ હય, મેહરમે આગ હય.
ફુલમે ખાર હય, એયબ સબમે હય,

(૩)

લો ધેરે ધેરે પીટો પીટો સીધા હો મુઆ,
કે જુને ઘુંમે લાનોંકે એહ કુાબીલ હય મુઆ,
એ તૌબા [illegible] બા દરદીયા દરદવા મદદવા મય મુઆ,
અબ છોડ [illegible] રો જુતા મુજકો બને દો. જુઆ.
અરી પીટે [illegible] રો પીટો અભી પીટો રભી પીટો,
ન ફીર [illegible]રી [illegible] મુજી કરે હમસે કભી પીટો.
"ભલા [illegible] બહોતા અચ્છા મયલેલુંગા યેહ સબબદલા"
લગે જુતા લગે જુતા લગે જુતા લગે જુતા.
"જબ મય દાંવ પાઉંગા તુમ સબકો નાચ નચાઉંગા.
એહ ચટક મટક સબ ભુલાંઉગા."

---

(૪)

હોશરૂબા સીતમગરા મહેલકુ તુ કોન હય,
અબ્રો કુરાર લે લીઆ સચતો બતા તું કોન હય.
દેખતેહી ફડક ગયા પહેલુમે મુર્ગે દીલ મેરા,
હુર હય યા પરી સનમ નામે ખુદા તુ કૌન હય.
ગેદ તું આપના દે બતા મુશ્તાકે ખસ્તા હાલકો,
બહરે ખુદા ન રાઝે દીલ હમસે છીપા તુ કોન હય.

---

(૫)

[illegible] ઘર ચલ જાએં નીડર બતલાદે નગરીઆ,
[illegible]નાકે ઘરકી ખબર બતલાદે.
[illegible] ચલકે [illegible] બતલાદે,
દીલમીલકે સંગ જાના, જહાંસે વે હપાના;
પરીકો લે આના, સ[illegible]ર [illegible] કમરીઆ.

(૬)

મચાના મહમાજાન ઉધમ ન મચાઓ,
મચાના મચાઓ ન મચાના ઉધ ઉધ,
મચાઓ ન બોલો જોરૂ બનાલો મય તેરી દીલબર તુ યાર,
ઘડી જાના જાની, ઘડી આનાકાની, ઘડી બોસાબાજી,
ઘડી દીલાસાજી ઘડી હોનારાજી, કહો આએ કાજી,
ઘડી હમ તુમ કરેં મીલકે પ્યાર
ન મેરે જોરૂ ન મેરે લડકા અલ્લાહસે નાતા મુદામ.
કરો હમસે યારી, મય હું તુજસે આરી, મય હું તુમપર વારી,
હાય કયસે ખારી, ગલે મીલજા જાની, નહી મેરા સાની,
મેરા દુગ્ધાસે હય બસ સલામ.

---

(૭)

એજી મીયા જાનેવાલે સીટ સીટ સીટ,
છોટે પયર ઉઠાનેવાલે સીટ સીટ સીટ,
જરા ઠહરો શાનવાલે, લબેલબે કાનવાલે,
સુનો નવીજાનવાલે સીટ સીટ સીટ.

---

(૮)

ચલો ફેંખુરસત જાવ, જહાં પતા તુમ પાવ, ઉસે ઢુંડકે લે આના
મીયાં દેર ન લગાવ ખબરો ખુશીસે શીર આવ, કહી આપ ન;
ખો જાના;
કહી કરો ન કુયામ, બને તાકે ન વોહ કામ, નહી લોટકે ઘર આના;
લો અબ આખરી સલામ, મેરા ભૂલો ન કલામ, કહી રાહમે
મીલ જાના—"જામ,—"

---

(૯)

સનમકા નુર દેખા હય ખુદાકે નુરકે બદલે
હુવા હય દાગે દીલ રોશન ચેરાગે તુરકે બદલે.
જો દેખેંગે તેરે હુસ્ને જહાંબારાકો મહેશરમે,
ખુદાસે માંગ માગેંગે તુજલીકા હૂર કે બદલે;
અનલહક કે યવજ લબપર અન્લ મહબુબજારીહો,
ચહડાએ દારપર મુજકો અગર મનસૂરકે બદલે.
પસે મુરદન અગર યારો મયસ્સર હોતો રખદેના,
કુ [illegible]નમે ખાકે કુએ દીલરૂબા કાફુરકે બદલે,
ખુદાયા ઇશકે બુતમે ઇસ કદર સખ્તી ઉઠાઇ હય,
કે પહેલુમે હય એક પત્થર દીલે રંજૂરકે બદલે.

---

(૧૦)

પ્યારી શાહજાદીકી સવારી આઇરે, શાદાન અલીશાન હરઆન, ગુલશનપર ફરમાઈ બાદેસબાને પુકારદીયા, સયરઆતી હય કરનેકો ઇસ ચમનસે ગુલરૂ. તઇઆરી હય મુબમુ, ગુલકારી હય સુબસુ. રંગ હુએ રંગ કએસી બહાર હય, [illegible] જંગલ લાલાજાર હય, સબજા આશકાર હય, શાને કીરદેગાર હય; આ—

---

(૧૧)

ફરમાઓ શરમાઓ નહી અબ હજરત સરવર હાં,
કોન હય વાહ તૂમને જીસપર તનમન ડારો વાર.
ફંસકે દામે ઇશ્કમે અબ છુટના હય દુશવાર,
ઘર છુટા દર છુટા હયરાન હો બનબન જાનસે હરદમ
પુરશાબ દીનસ્તીયાં.

(૧૨)

બાતોંમે બાતોંમે માત કર ડાલા પ્યારી અંખીયોંમે જાદુ ભરા;
ખડે આમીલ હો કામીલ ઉસતાદકા.
અજી વાહ સાહેબ મય હું તુમસે કમતર.
ઉસતાદ કામીલ હો તુમ મુજસે બઢકર.
દીલમે ગુલએરોંકી લગી હય મુંહસે મેહેરકી બાત.
ચાર દીનકી ચાંદની હય ફીર અંધેરી રાત.
તોપે વારૂં તનમન, પ્યારી જાન સદા,
દીલમે તુહી મેહેરે મુનવ્વર હય રોશન.

---

(૧૩)

ભરકે જામ સાકીયા પીલાના શાદીયા મચાના ગીલોંકે સંગ,
સોહાના સોહાના અજબ રંગ શહાના પયમાના જમા આહંગ,
તરાના સુનાના ઝુગાના બજાના ફુરસીકા જમાના હય જાના સંગ,
જમાના રંગ બનાના ઢંગ દીખાના ઢંગ ફુલોંકા,
હાં, ચમન ચમન બજુમે અમન દીલ હય મગન ફુલનકા.

---

(૧૪)

ચલે મોહે છાંડકે પ્યારે,
ગજબ પડા અજબ બડા ફલક ગીરા સરપે સીતમકા
મોહે ભુલ ન જાનાજી ખબર રહે નજર રહે યાર પ્યારકી,
તોરા જાના ઝુકા જાના તોહે બીના મોહે જીના હાય હાય હાય
અમન હય ન બનમે ચમનમે આદમકા હો સફર મેરા.

---

(૧૫)

ઓ જાના, દીલસે જાના તેરા મરજાના પડા ખું પીના
ગમખાના દીલોજાનકા.

જો તુમને હમકો ગમદીયા, સો હમને દીલમેં રખ લીયા
જો દીલ તુમકો યાદ હો હુસુલ સબ મુરાદ હો
ફુરસત અબ દીલસીતાને મન, ભુલ, ન જાના જાનેમન
હમેશા રહેના શાદમાં; ઇતી રહી તો મીલજાના

બાબ દુસરા.

(૧૬)

અલા હય ઓ દીલે રાહત તલબ ક્યા શાદમાં હોકર
જમીને કુએ જાના રંજ દેગી આસમાં હોકર
કીયા ગયરોંકો કત્લ ઉસને મુએ હમ રશ્કકે મારે
અજલભી દોસતો આઈ નસીબે દુશમના હોકર
અસર બાકી રહા બલબે શબે ફુરકતકી તારીકી
ચેરાગે રોજસે શોઅલા નીકલ આયા ધુંઆ હોકર

---

(૧૭)

હુવા દીલ તંગ બતંગી ફીરૂં દર દર મારા
ઉધરે બહોત સર મારા ઉઇ ઉઇ ઉઇ
ખબર ન કુચ્છ સુની હયજાન પર બની ઉઇ ઉઇ ઉઇ
સરપે સીતમ દીલપે અમલ લબપર દમ ઉઇ ઉઇ ઉઇ

---

(૧૮)

અમકલ કુદરતકી સફાઇ, શાને ખુદાઇ દીખાઇ
પરબતકો હરકે રાઇ છોટેકો દી બડાઇ
ઓ મૌલા એ મૌલા તુ ઔલા તુ આલા
આલમકા કીરતાર તુ તેરે સીવા મેરે દાતા નાહી

અમા ૬ દે રેહા
તુ સબપરતવાના કાહીર કુછયું મજાનતાકુ તેરીશાન
યા કરીમ મીટાના બીમ બનાના
શાલીબકર દુશ્મન પર મેાલા શરમીંદા મતકર યુસફ
કરાર પાંહસે હેા અપસુંગર કુતા

---

(૧૯)

કીસ કાતીલને તુમકેા મારા કીસ ખંજરસે દીલ હય પારા
તુમ ચાહત કીસકી કરતે હેા કીસ જાને જહાંપર મરતે હેા
જાહીર કીજે માહીર કીજે ગુન સારા
કીસજા દેખા ભાલા હય કયસા ખુબીવાલા હય જીસને જાદુ ડાલા હયે
સુરજ યા મહપારા હય યા હુરાની તારા હય બતલાઓ ગર યારા હય

---

(૨૦)

મારા, ચીતવનકા ખંજર હય દીલમેં તુમને
ખીયાલ કરકે પહેચાનેા બીસમીલ, અપના કીસકા હય યેહ નકશા
ચશમ દીખાકર છબભરી એહી કાતીલ હય બન્દેશા

---

(૨૧)

કયેશી દીટાયકી શાન હારે તેાર
દીખલાએ ગુન સારે તુમ ખડે કડે નીડરવ
તેહારી નજર બુરી હયે ગજબકી દીખાઇ જોરા જોરી,
હાત દીયા તેા ઉંગલી પકડકર પહેાંચા પકડા કીની ખુવારી મેારી=

૨૦૦૭

(૨૨)

કહાં તેરા હય ધ્યાન ઉલફત દીવાના બના ગઇ
કબસી તુમહારી શાહજાદીકી શાન હુયે, અયસે ગુમાન નહી કરતે સુલતાન
હોકર ઇનસાન નહી બનના નાદાન, નહી કરકે એહસાન
કરો અયસા હયરાન, મેરા ખોયા અવસાન, કબસી એહ જીભે સમા ગઇ

---

(૨૩)

પરી તુમને બને રખ્ખા હમકો દીવાના બનાકે
ગઇ શાહીકી શાન, હુવા જેરે ફરમાન, તેરા શયદા હય જાન
યહાં મય હું બના, ફરરે શહાના ભુલાકે=
હુવા જીસપર કુરબાન, કરૂં ઉસકો હયરાન અજીછો.ડો એહ ધ્યાન
જરા માનો કહા, શાદીકા મુજદા સુનાકે

---

(૨૪)

આઓ વોહ બેવફા યહાં ઉસકી બલાકો ક્યા ગરજ
જાએ દરે કુમુસતક મેરી દાઆકો ક્યા ગરજ
બાતકો અય દીલે હોજું ઓર બહાને હંય બહોત
આએ જો ઉસકે હાતસે મેરી કજાકો ક્યા ગરજ
જોબન બીતા જાત હય ઓર પીતમ નાહી પાસ.
નયના નીરખત હય ડગર કે પી મીલનકી આસ.
ઉસકી ગલીસે આય ક્યું નુકહતે ઝુલ્ફ. લાએ ક્યું,
મુજકો સબાસે હય ઉમ્મીદ મુજસે સબાકો ક્યા ગરજ.
તનમન સગરો જલ ગયો હીરદે બીચ લાગી આગ,
શામી જીનકે પાસ હય તો ધન ધન વાકે ભાગ.
જબકે વોહ ખાનએ રકીબ ખાનએ યારસે કરીબ,
લાએ જો મેરી રાહપર રાહનુમાકો ક્યા ગરજ.

(૨૫)

મેરી પ્યારી અલ્લાહ ખુદા કારસાજ હય આસ પુરન હોવે
એનરાજ હય ગની,
કુવા કયસા એક હાલ રંગ ઢંગ દેખહુ, નહી અયસા તુ રોગ
ઈશ્ક કરકે પાક હુ;
એકલ હાય કયું બનીજી.

---

(૨૬)

મીત બને દીલઆરા વોહ પ્યારા મેરા પુરા અરમાં હો સારા
રાહત લુટે અશરત લુટે નેઅમત લુટે દવલત લુટે
અયવાન હો ગુલશન બુસતાન હો બનઅન શાદાન હો તનમન=
હો ગર આના જનાકા ગોટ જાએ ગમ હીજરાંકા
મય ગુન માનુ હીરાંકા તોર હો ઇશ્કે દરમાંકા
કામીલ પ્યારા સુરત.કા માહલ હય દીલ ઉસ જાંકા
આખર તીરે મીજગાંકા પુરા અરમાં—

---

(૨૭)

આલમમે હય ખુબી સારી પયસેકી, બાબામાઈ બેટા જોરૂ પ્યારી પયસેકી
ઇજ્જતપ્યારી ઈજ્જતદારી પયસેકી, જહાંદેખો વહાં મારામારી પયસેકી
પયસે લાના જયસે ખાના દુ:ખ ઊઠાના સુખ ઊઠાના
ઘર કટાના જીસે જાના તબ હો આના પયસેકા.
કયસી ખ.રી ઓ લાચારી ખીદમતગારી તાબેદારી
આઓ મક્કારીસે કમાના પયસેકા
અદનાઆલા બનીઆ લાલા ગોરા કાલા બચ્ચા બાલા.
દેખાભાલા સબકોવાલા વોહ દીવાના પયસેકા
છોટામોટા બચ્ચાખોટા સાહુગોટા બાશીલોટા,
કડીસોટા પીના ખાના પયસેકા

(૨૮)

નાગર આમ્હની રે મીરજા નાગર આમ્હની
તેતો મરે અરક આ ખાર મલ તો નાગર આમ્હની
ચલ લપક ઝપક ધોધીં મય તો નાગર આમ્હની
ઠાકરકી પુજા કરૂં મય નીત ઉઠ કરૂં અસનાન,
મયતો જાતકી આમ્હની રે હૈંડા મુસલમાન રે
મત ધરમ બીગાડો અરે હારે ના પલ્લો છુઆ,
મીરજા નાગર આમ્હની

---

(૨૯)

દરોગા દીલ મીલેકી યારી, તેરી યારીને કરદી ખુવારી=
હમસે દરોગાજી રૂઠે હો કાહે, વારી વારી તોરી વારી જોબનપર=
સાસ નંનદ મોરી દેખતો જીઈ હે, ગારી ગારી ગારી મોહે
ગારી ચલનપર=

---

(૩૦)

જીસકા જાની જુદા હો જાવે, ઉસ આશકકો નીંદ ન આવે,
આશા જોબનવા પ્યારી મુરલીયા, દેખું તો જીયા લલચાવે,
સો મોરી જાન=
ઉંચી અટરીયા ચન્દનકી બરીયા, ચઢું તો જીયા ઘબરાવે,
સો મોરી જાન=
ગહેરાસા કુવા પતાલ જલ પાની, ભરૂં તો જીયા ઘબરાવે,
સો મોરી જાન=

---

(૩૧)

મોરી કદર ન જાની ગંવાર, તોરે ઘર ના રહેનેકી,
તુતો કહે મેરે ગાડી હો ઘોડે. તોરે ઘર કાની ગધઈયાબી નાયે=

તુતો કહે મેરે લાલુ પલંગ હયે, તોરે ઘર ટુટી ખટોલીયાબી નાયે
તુતો કહે મેરે શાલુ દોશાલે, તોરે ઘર ફટી કમલીયાંબી નાએ=

---

(૩૨)

મુંએકી ગાડી ઉડાએ લીએ જાએ,
પયેસેકા બાબી ફીરંગીઆરે બાબુ
જાત નહી દેખે જમાત નહી દેખે, એકહીમે સબકો બીઠાયે લીયે જાયે
હીંદુ મુસલમાં ભંગી ચમારસે ટીકટકે રૂપએ ગીનાયે લીએ જાએ.
દીલ્લી શહરસે ચલે જો મુસાફીર, બંબઇ, કલકતા ભગાયે લીયે જાયે,

---

(૩૩)

સઇયાં મેરા બનીયા મય બનીયાણી
મેરે સઇયાંકી ઉંચી દુકનીયા, સઇયાં બેચે લવંગસુપારી
મય બેચુ ધનીયાં, મેરી મા બેચે ધનીયા, તેરી મા બેચે ધનીયા=
મેરે સઇયાંકો રૂપી એક સુજી. લાયા હય બુઢાપેમે=
મેરી સોતનીયાં, મેરી માકી સોતનીઆ, તેરી માકી સોતનીઆ
દીલ્લીશહેરકી સીલા સલોટી, રગડકે પીસું ગીમય મસાલેહલદીયાં

---

(૩૪)

મુબારક હો શાહા જશને મલુકના મુબારક હો
શરાબે શાદમાનીકા એહ પયમાના મુબારક હો
ગુબારા ઇસ ગુલીસ્તાંમે બહાર આના મુબારક હો
ખુશીસે સુરતે બુલબુલ હમે ગાના મુબારક હો
બીન શાહેજાદીથી બરબાદી અબહય શાદી ઘર આબાદ
હયે માહપારા અંજુમન આરા કયેદે જાદુસે આજાદ
બરોજે ઈદસે ફીરોજ હો નોરોજ સુલતાકો

ઇલાહી જાવેદાની ઐયશ રોજ આના મુબારક હો
મંચી હયે ધુમ એક હરસુ જહાંમે જાને આલમકો
તીલકમે સેહરા જાદુપર ફતેહ પાના મુબારક હો

---

(૩૫)

દુલા દુલનકી મુબારકબાદી ગાઓ શાદી શાહેજાદીકી
હય, કયા પ્યારે પ્યારે દીલબરપાઓ
બા.ગે જહાંમે કઓનો મકાંમે ફુલ ખીલા હય શાદીકા
તનમન બનબન ગુલશન ફુલા કલીયાં ખીલીયાં
હંસીયા ખુશીયાં રતીયાં કટીયાં સખીયાં બાંદીયાં
હરીયાં ભરીયાં શાદીયાં રચીયાં.

---

(૩૬)

આગે પ્યારે જાનો દીલબર શાદો ખુશતર ખીલી ફુલવારીયાં
ગુલ ખીલકર સારે ચમકે, ગુલશનપર તારે ચમકે.
જાગે જાગે બાગ જાબે બુલબુલે ચમનકે પીર નઓ સીરસે,
નાચો સખી છુમ છનનન છુમ છનનન છુમ છનનન છુમ છનનન
છુમ છનનન ના
તતા થઈ તતા તતા થઈ તતા તતા થઈ તતા,
તતા થઈ તતા તતા થઈ તતા તતા થઈ તતા,
ચાયા ઢંગ નયા, સોહે રંગ નયા, બાજે ચંગ બાજે, સારે સંગ.
નાચે, છુમ છનનન,
છુમ છનનન સાનીપ પધની, રેસા રેસા નીધમગ ? રેગમ,
ધપમપ મગ રારેમરા,

બાબ તીસરા.

(૩૭)

સબ બદન ફ઼ૌલાદકા હય ખ઼્યાલી ક઼ એ આલમકા સુન સખી
એ જમી ફ઼લક હય સારા ખ઼ાક઼ૌલ થમા બે થમકા, સુન સખી
એહ જમાં હય સબસે આલા હય શરફ઼ એહી આદમકા, સુન સખી
આસરા ક઼ાબપે ધરા બાતબા ખરા સાચસે ભરા જુઠબોલ પ્યાલા સમઠા

(૩૮)

અયસી બનતી હોજી મેરે આગે ભોલીભાલી હાં
જયસી રંડી અપને આશક઼કો ફુસલાનેવાલી હાં
નાદાન ન મુજકો જાનો મેહેમાન હય યેહ પહેચાનો
હોજી બીસમીલ્લાહ તર માલ એહ હાજીર અબ ક્યા દેરી હાં
આધે ઘરકી માલીક તુમ હો અબ તો હમસર મેરી હાં

(૩૯)

કીસ બનમે યહાં હમ આએ
દીલ ઉદાસ હુવા બેકલ હય આજ હાય બદન
સબબ ન જાનો દીલ કાહે બના હય હયરાન
બોહ઼ો ખ઼તરશામો સહર પેશેનજર હરગા એહ સામન
બદનીશાન હય યેહ જાન કયસા દશત બેઅમન

(૪૦)

એહ અખીયાં તજ અખીયાં સીતમગર મતફ઼ર બદજીયં—
પડે તોરી બદમસ્તાનપે રબકા ગ઼જબ
ગીરે બીજલી ફ઼લકસે ન દખું તુજપર

દુર દુર બદકાર અલગ હો ધડકત મેરી છતીયાં.
ફુટે નયન તોરે કોર નજર હો કર નહી દુરગતીયાં.

---

(૪૧)

હાત ગન્દા નાહી લગા મુરદાર મુઝે હટ દુર જરા
ફ્રમીનવનકી ચાલ ચલા નહી હસિ ગયા તુ હય કયોન બરા,
ખંજરસે સર મેરા ઉડાએ, પુરજે પુરજે તન બન જાએ
જાન ન હો તબ બસમે આએ, ખાક બનુ પર પાક રહુ.
દીલ ચાક તેરા નાપાક જલા

---

(૪૨)

હાં રે મકકાર ખાર નામપે ધીટકર માર તેરે,
હય ખારજાર તેરે સબ કારબાર તેરે
અઇયાર મકકાર પયરજારકી માર—હાં
અરે ખુદસર બદઅખતર તુ હય તુજપર ચલ હટ મર
મુઝી બેઇમાન—નીડર નીડર ખબર ઉંપર કરત ગુલજુબ ફેદ

---

(૪૩)

તેરીગફલતકી સજા અય નાસમજાઇ હો ગઇ
કયુ હુવા ગાફીલ જો દુશ્મનકી ચઢાઇ હો ગઇ,
અકલકા જોહર ગંવાકર આપ પત્થર બન ગયા,
જો મીલા મર મરકે ઉસસેભી જુદાઇ હો ગઇ.

---

(૪૪)

રૂ ભજન ખુદાકા સાંઇ કર ભજન ખુદાકા, બંદે જપ સાહેબકા તુ કરલે,

ધ્યાન ધ્યાન હરદમ કર દીલસે ખુદા ખુદા જપો જપો
રયન દીનન ચયન ભજન સુમરન મતં મતં કતં કતં,
સુખ ચેન દુશમન કર તજ ઝંઝટ સબકા છોડો જહાંકે ધંધેકા,
જપ હરીનામ હરઘડી, જીસસે હો પરસન કીરદેગાર
સબકાધાર, મદદગાર, સકતદાર, નીરંકાર, દુખનવાર સ્વામી
કુશ જો તેરા દમ જાવે, ધનકા દામ કામ કુચ્છ નહી આવે
તનકો માર, મનકો માર, જોડત સર ફોડત ધનકા ધ્યાન,
તજ નાદાન, કહેતા માન, ગર હય ગ્યાન, રબકો,
મેહરબાન, સચ્ચા, આદમ અદમકા દમ ભર
ફાની જગત જુગત, નેકી ચલન સુખન, પાવે અમન ચ
સુન જરા બતરે પ્યાર છોડ દે દુનીયાકે ગેહ ગોરખ
સમજ મુરખ, દમન રખ, અલમસ ફંસત જગત છે
સકત ચલન, કુચ્છ દયા ધરમપર મન ધર લે, જપ સાહેબકા તુ ક

---

(૪૫)

રબ રામ સબ દીલસે પીટાકે
રંજો મેહન દુઃખ જાવે મનસે બા મુરાદ કર ચમન અયશ
આસકો હરબર લાઓ પીયારે, સનમ તેરા મીલ જાયેરા.
મતકર બીમ બાનસીમ સનનનનનન
સનનનનનન કુલાએરી રબ સનનનનનન ફુલાએરી, ચમન
ચમન બન ફુલ ખુશમે, દીલબર સરવર જહાનીકા, રહે સદા;
સુલતાન જીશાન જાન સુલતાન જીશાન જાન,
કુરબાન, કુરબાન સબી મતલબ દીલકા તુ પાએરી—

---

(૪૬)

મરે ક્યું હય બક્ષર ગમસે સમઝ પહેલે ક્યું ન આઈ
એક મુસીબત સરપે અપને હાથો તુને ઉઠાઈ.

હાંસમે આ સુખ ખુશ ક્યું તુંને અપની ગવાઇ
શ્રમ કર યું મર ન ડરીઓ ગમસે પાએ રેહાઇ

(૪૭)

એક ઘડીમે ચીતસે ભુલાઇ,
તાહે ખુશીઓને દીન જો બતાઇ
વોહી હય નાજે ઉકડા કુશાઇ,
લીખ્ખી હય કફસે દરપે રેહાઇ.

(૪૮)

મહાપારા હોબારા હમારા મીઠા
તોપે વારૂં મય દીલોજાન જાનેજાન ! મેરીજાન
ગ઼મ ખાયા દુખ ઉઠાયા હરઆન
ઘુડાયા મીલાયા રૂલાયા, હંસાયા
તે જાની અનજાની, જાનીથા નાદાનીસે આસાની
ના જાનીથી બેજાની, અપસા રોગી હયરાની, જાને શાને યુજાની

(૪૯)

ઉગા ચંદર ખુશીકાજી કાંધરસે એ જાનેજાં
તેરી લેહું બલાએંજી એ જાનેજાં
મરૂં ઊલ ફતકી મારીજી, કીધર.
દેખા એક જાનીસારીજી, એ જાનેજાં
જાઉં તનમનસે વારીજી, કીધર



જાહેર ખબર.

નવી આલફ્રેડ નાટક મંડળીમાં ભલતી વેચાતી ચોપડીઓ.

	રૂ.	આ.	પૈ.
દિલફરોશ...	૦	૩	૦
તાજેનેકી	૦	૩	૬
ખુરશીદે જરનીગાર...	૦	૪	
સીતારએ મંગરેલીઆ	૦	૩	[illegible]
અલાઉદીન	૦	[illegible]	
અલીબાબા—ચાલીસચોર	૦		
આબે હબશીસ	૦	૩	
અખતરે હીન્દ	૦	૩	૦
તાસીરે ખાખ	૦	૩	૦
સુલતા ફરીદ	૦	૩	૦
બીમારે બુલબુલ	૦	૩	૦
લીલમે સુલયમાં	૦	૩	૦

છપલી ચોપડીઓ ગ્રાંટરોડ રોયલ થીયેટરમાંથી હમેશ મળશી.